

Forma d'Arte coniuga tre parole **FORMA, ARTE e DISABILITÀ**, per raccontare, in un gioco di opere, foto e poesia, l'esperienza degli allievi che frequentano la Scuola di Formazione Professionale gestita da Fondazione IREA ETS a Este (Padova).

La Scuola di Formazione Professionale di Fondazione IREA propone, dal 1972, percorsi formativi professionalizzanti ad allievi provenienti dalla scuola superiore di primo grado. Da settembre 2020 la Scuola ha una nuova sede che, nel contesto del Patronato Redentore di Este, valorizza ancora di più le relazioni e l'incontro con le altre realtà come opportunità di inclusione e crescita per gli allievi iscritti.

La cornice che dà vita a questa esperienza è quella dei laboratori professionalizzanti artistico-espressivo, delle attività tessili e di ceramica, dove gli allievi, condotti dai formatori Andrea Rimondo, Laura Cavestro e Claudia Padovan, hanno sperimentato tecniche e metodi per svelare emozioni, pensieri, capacità e talenti.

La mostra è il risultato di percorsi e sinergie che si sono incontrate e intrecciate nel corso degli anni:

- Andrea Rimondo ha condotto gli allievi nel laboratorio artistico e ideato la mostra
- Laura Cavestro e Claudia Padovan hanno accompagnato gli allievi nella realizzazione dei manufatti tessili e in ceramica
- Elena Littamè, Sara Pinarello, Chiara Bressan, Eleonora Sasso hanno curato i testi e la comunicazione con Andrea Rimondo
- Alberto Girotto ha realizzato e donato a IREA le foto degli allievi cogliendo le sfumature di ognuno.
- Gilda Lasalandra e Laura Dalla Mutta hanno curato l'immagine grafica e il materiale della mostra
- Alessandra Costa, Denise Maringolo, Francesco Trimarchi, Chiara Soldà, Davide Di Claudio con gli operatori OSS del Servizio Integrazione Scolastica e Sociale delle Aziende Ulss n.6 Euganea e Ulss n.5 Polesana, i tirocinanti e i volontari hanno sostenuto la realizzazione del percorso e la partecipazione degli allievi alle attività e ai laboratori
- Si ringrazia il poeta e paesologo Franco Arminio per aver ispirato il titolo della mostra, con le sue poesie che invocano la cura dello sguardo e donano parole aperte agli altri, riconoscendosi tutti vicini nella fragilità

Si ringraziano Davide Soncin per l'idea grafica originaria di Forma d'Arte e Ivan Zogia per la realizzazione del video della mostra.

FORMA D'ARTE

ORARIO MOSTRA

dal lunedì al venerdì
10.00-12.00 | 17.00-20.00

sabato e domenica
9.00-20.00

INAUGURAZIONE venerdì 4 aprile

Apertura mostra
con allievi e personale della scuola
ore 10.00

Aperitivo di benvenuto ore 17.00

IREA
Fondazione
ETS

Morini Pedrina Pelà Tono

IREA^(di)

Servizi per la disabilità

Scuola di Formazione Professionale
Viale Fiume 51, 53 - 35042 Este Pd
t. 0429 602674

Viale Fiume 65 - 35042 Este Pd
t. 0429 536568 - t. 389 5280755

irea@morinipedrina.it
www.morinipedrina.it



www.irealizzabili.it |

GRAFICA ATESTINA
Sostiene i progetti di
Fondazione IREA Morini Pedrina

in rete con



©IREA 2025

IREA
Fondazione
ETS

Morini Pedrina Pelà Tono

GLI ALLIEVI CON DISABILITÀ
INCONTRANO L'ARTE
NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

FORMA D'ARTE

VIII edizione

**Mai vista
una primavera
così bella**

con le poesie di Franco Arminio

4 - 13 aprile 2025

Sala Espositiva Turi Fedele,
Ex Chiesetta Annunziata - Este (Pd)

Con il patrocinio
Città
di Este

FORMA D'ARTE

2025

L'ottava edizione di Forma d'Arte "Mai vista una primavera così bella" si inserisce nel programma della manifestazione cittadina ESTE IN FIORE 2025 "Il giardino dei buoni frutti". La mostra coniuga tre parole FORMA, ARTE e DISABILITÀ, per raccontare e condividere l'esperienza degli allievi che frequentano la Scuola di Formazione Professionale gestita da Fondazione IREA ETS a Este (Padova).

I quadri esposti in "Mai vista una primavera così bella" si ispirano alle poesie di Franco Arminio, cantore contemporaneo della paesologia, poeta che da anni viaggia e scrive, in cerca di meraviglia e in difesa dei piccoli paesi. Attraverso un gioco di opere d'arte e parole, l'esposizione esplora il nutrimento che proviene dallo sguardo che sa cogliere la bellezza nelle persone, nei luoghi che abitiamo e nella natura.

GUARDARE. Io guardo ogni cosa come se fosse bella.
E se non lo è vuol dire che devo guardare meglio.

All'interno della mostra sarà proposto un percorso tra colori, forme, foto, parole e suggestioni per invitare il visitatore a vivere in prima persona "la cura dello sguardo", così importante per tutti noi e per le nostre comunità.

Elena Littamé
Diretrice IREA

Lo staff della Scuola di
Formazione Professionale



espongono

CAMILLA DE OLIVEIRA BELLUCCO
PATRICK FERRARI
GIACOMO FELTRIN

VIVIANA MA
ALIOU THIAM
FRANCESCO TORCELLI
ROBERT BATTIZOCCO
ZOUHIR CHAFAI

JULIO SAURY FERMIN
FATIMA EL MAKKAOUI

P R I M A V E R A

LUCA LIONZO
MARTINA MARANGONI
ALESSANDRO GULMINI
GABRIELE MANIERO

GABRIELE FERRARETTO
LUCA GIRALDINI
WESSAL KHRITI
KHADJIA EL HANNOUY